

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Gener - Març 2026



INDEX

DIVERGENTS	Pàg. 6
MUSICA Z	Pàg. 8
LITTLE NAVAS	Pàg. 10
CALENDARI FESTIU	Pàg. 13
TEATRE DE PROP	Pàg. 14
DIVERSITATS CULTURALS	Pàg. 16
ARGUMENTA BDC	Pàg. 21
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	Pàg. 23
CICLE D'EGIPTE	Pàg. 25
ART I GÈNERE	Pàg. 27
PARA I REPARA	Pàg. 31

Fotogràfia de portada: Tori Sparks

Inscripcions de les activitats: A partir del 15 de desembre

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Silencieu els telèfons a l'inici dels actes.
- No es pot entrar als espectacles un cop començats.
- Tingueu cura de les vostres pertinences. El centre cívic no es responsabilitzarà de possibles robatoris o pèrdues d'objectes personals.
- Esta prohibit entra al centre amb gossos (excepte gos pigall).

GENER

EXPOSICIÓ	JAVIER PAC	Fins el 17 de gener
DIVERSITATS CULTURALS	HÉCTOR TEJEDO TRIO	Dijous, 8 de gener A les 19 h
CICLE DE L'ANTIC EGIPT	ISIS LA DELS MIL NOMS	Dimecres, 14 de gener A les 18.30 h
MÚSICA Z	DARK SIDE JAZZ	Dijous, 15 de gener A les 19 h
LITTLE NAVAS MATINALS FAMILIARS	THE LITTLE PRINCE	Dissabte, 17 de gener A les 12 h
RECERCA (IR Sant Pau)	CÀNCER DE MAMA	Dimarts 20 de gener A les 18 h
TEATRE DE PROP	ESCOLTA, MIRA I MATA	Divendres 23 de gener A les 19 h
MEDI AMBIENT SOSTENIBILITAT	PARA I REPARA	Dissabte, 24 de gener Plaça Ferran Reyes De 10 a 13.30 h
INVENTARIABLES TALLER OBERT	DIÀLEGS QUE RESONEN	Dimarts, 27 de gener A les 17 h
MÚSICA Z	QUARTET SAÜC	Dijous, 29 de gener A les 19 h
INVENTARIABLES	PARETS D'ALÈ Christina Schultz	Del 29 gener a l'1 d'abril
INVENTARIABLES	RETRATS Fundació Mapfre	Del 29 gener a l'1 d'abril

FEBRER

CICLE DE L'ANTIC EGIPT	UNS DÉUS MOLT ANIMALS	Dimecres, 4 de febrer A les 18.30 h
INVENTARIABLES	VISITA GUIADA PARETS D'ALÈ	Dijous, 5 de febrer A les 18 h
TEATRE DE PROP	LA HISTORIA DE LA MUJER PANTERA	Divendres, 6 de febrer A les 19 h
LITTLE NAVAS MATINALS FAMILIARS	THE THREE PIGS	Dissabte, 7 de febrer A les 12 h
RECERCA (IR Sant Pau)	EL PACIENT COM A EXPERT	Dimarts, 10 de febrer A les 18 hores
CICLE ARGUMENTA	COM ENS ALIMENTAREM?	Dimecres 11 de febrer A les 18.30 h
CALENDARI FESTIU	CARNAVAL A LA PLAÇA!	Divendres, 13 de febrer A les 17 h
MÚSICA Z	GROOVESTREET	Dijous, 19 de febrer A les 19 h
MÚSICA Z	NO ME LLAMES MELOMANO	Dijous, 26 de febrer A les 19 h



Porta l'agenda cultural al teu mòbil

MARÇ

CICLE DE L'ANTIC EGIPT	LES DONES D'OXIRRINC	Dimecres, 4 de març A les 18.30 h
DIVERSITATS CULTURALS	TORI SPARKS	Divendres, 6 de març A les 19 h
LITTLE NAVAS MATINALS FAMILIARS	THE CLEVER LITTLE MOUSE	Dissabte, 7 de març A les 12 h
RECERCA (IR Sant Pau)	EFFECTES ADVERÇOS DELS FARMACS	Dimarts, 10 de març A les 18 h
ARGUMENTA BCN	COM APRENDREM?	Dimecres, 11 de març A les 18.30 h
DIVERSITATS CULTURALS	ROCIO FAKS	Dijous, 12 de març A les 19 h
VIU LA MÚSICA	PABLO GARCIA	Dijous, 19 de març A les 19 h
ART I GÈNERE	DONES I ART	Dimecres, 25 de març A les 18 h
VIU LA MÚSICA	TRÍO EQUIS	Dijous, 26 de març A les 20 h

PARETS D'ALÈ: DES D'ENDINS CAP A FORA UN PROJETE DE CHRISTINA SCHULTZ

DEL 29 GENER A L'1 D'ABRIL

L'artista alemana transdisciplinària, intèrpret oral i nòmada lingüística, s'expressa sobretot amb la veu, la interpretació escènica i el dibuix. Impulsada per l'amor a les persones i les seves inquietuds, crea projectes col·laboratius que exploren l'error, l'estigma i la bellesa de la imperfecció. Mitjançant col·laboracions a llarg termini, investiga la col·lectivitat a través del cor, la poesia i el moviment físic. La intervenció de Schultz dialoga amb les imatges de *Retrats* mitjançant uns llenços tèxtils on una sèrie de fils de color tracen cares, mans, animals i altres formes orgàniques.

- **L'artista farà una visita guiada (05/02 - 18 h)**
que permetrà descobrir de primera mà aquesta peça.
-

Taller: DIÀLEGS QUE RESONEN

Amb Christina Schultz

Dimarts, 27 de gener

A les 17 hores

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia. Places limitades.

Partint del material ja creat en sessions anteriors: (cartes, veus d'objectes, espais íntims, silencis i reflexions sobre el refugi, el control, la seguretat i la intimitat en el context de la presó.) El procés culminarà amb la creació d'un poema col·lectiu, construït a partir de fragments de totes les participants. Aquest poema serà enviat a les dones del Centre Penitenciari Femení de Wad Ras (Barcelona) i de la presó femenina de Stadelheim (Alemanya), reforçant així el pont creatiu i humà entre ambdós espais.



Fotografia: Paret d'alé de Cristina Schultz

RETRATS

COL·LECCIONS FUNDACIÓ MAPFRE

DEL 29 GENER A L'1 D'ABRIL

L'exposició s'emmarca dins del programa d'exposicions Inventariables, de la xarxa de centres cívics. Programa que té l'objectiu de mostrar fons i col·leccions d'arxius existents a la ciutat en col·laboració amb institucions i entitats.

La mostra "Retrats" acosta als barris una selecció de la col·lecció de la Fundació MAPFRE de fotografia, amb el retrat com a fil conductor. Un recorregut per la fotografia del segle XX, a través de les mirades de Diane Arbus, Joan Colom, Lee Friedlander, Graciela Iturbide, Helen Levitt, Garry Winogrand i moltes altres veus.



Paul Strand. Dona cega, Nova York, 1916 © Paul Strand / Cortesia Aperture / @aperturefnd

Música Z

Música Z és el cicle musical de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona que apropa els coneixements de l'alumnat de les Escoles Superiors de Música Jam Session, ESMUC, Taller de Músics i Conservatori Superior de Música del Liceu, en una roda d'audicions comentades, properes i compartides.

Per als músics, actuar davant del públic és una part fonamental del procés d'aprenentatge i adquisició d'experiència. Per al públic és una oportunitat per conèixer futurs talents, així com per descobrir la diversitat d'estils i llenguatges musicals.

Centres Cívics participants

Can Verdaguer
Casa Orlandai
El Carmel
El Sortidor
Navas
Pere Pruna

Josep Maria Trias i Peitx
Sagrada Família
Trinitat Vella
Vallvidrera - V.Montalbán
Vil·la Florida
Torre Llobeta

Període: 13/01/2025 - 28/03/2025



Imatge: Conservatori Liceu. Quartet Saüc.

Música Z

Amb el talent de l'alumnat
d'estudis superiors de música
de Barcelona

DARK SIDE JAZZ

ESMUC

DIJOURS, 15 DE GENER

A les 19 hores

Jazz contemporani que reinterpreta
clàssics del pop



QUARTET SAÜC

CONSERVATORI DEL LICEU

DIJOURS, 29 DE GENER

A les 19 hores

Quartet de corda dels períodes
clàssic, romàntic i contemporani.



GROOVESTREET

ESCOLA DE MÚSICA JAM SESSION

DIJOURS, 19 DE FEBRER

A les 19 hores

Improvisació i una fusió de gènere
funk i jazz, dels 80's



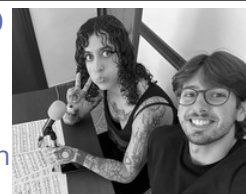
NO ME LLAMES MELÓMANO

TALLER DE MÚSICS

DIJOURS, 26 DE FEBRER

A les 19 hores

El podcast arriba als escenaris en un
directe que el converteix en un xou



Little Navas és un nou cicle de contacontes de petit format, dedicat especialment als més petits de la casa. Les sessions tindran lloc un dissabte al mes, al migdia, al llarg de tot el 2026.

Els contes d'aquest primer trimestre s'explicaran en anglès, amb la música com a element principal.

Recomanem repassar el conte amb el vostre infant durant la setmana prèvia a la sessió, per tal de gaudir-ne encara més!

THE LITTLE PRINCE

DISSABTE, 17 DE GENER

A les 12 hores

El Petit Príncep viu en un món molt especial on es cuida de la seva estimada rosa, però un dia decideix anar a conèixer món. El Petit Príncep visitarà diferents planetes fins arribar a la Terra, on descobrirà el valor de l'amistat. En aquest viatge fascinant el Petit Príncep ens ensenyarà allò que realment importa i que, moltes vegades, no som capaços de veure.

A càrrec de: La Maquineta Produccions

Duració: 50 min

Activitat gratuïta amb inscripció i aforament limitat.



THE THREE LITTLE PIGS AND THE MAGIC WOLF

DISSABTE, 7 DE FEBRER

A les 12 hores

Espectacle en anglès basat en la faula popular amb uns personatges molt especials. Els Tres Porquets es fan grans i han de construir casa seva. La mare els ajudarà amb una mica de diners, però un venedor sense escrúpols els enredarà. El llop, en canvi, serà un llop molt especial! Tant que, fins i tot, farà màgia en directe!

A càrrec de: La Maquineta Produccions

Duració: 50 min

Activitat gratuïta amb inscripció i aforament limitat.



Imatge: La Maquineta /Canva

THE CLEVER LITTLE MOUSE

DISSABTE, 7 DE MARÇ

A les 12 hores



Adaptació teatral feminista i en anglès del famós conte popular! Una rateta cuidava el seu jardí quan es va trobar tres monedes d'or. Amb aquestes tres monedes la rateta es va comprar un llibre, un pinzell i un llaç! Després, va sortir a llegir davant de casa seva i explicava unes històries tant boniques que li van sortir un munt de pretendents: un gos, un gall, un ase, un porc, un gat i fins i tot un ratolí.

A càrrec de: La Maquineta Produccions

Durada: 50 minuts

Activitat gratuïta amb inscripció i aforament limitat.



Fotografia: La Maquineta

CARNESTOLTES BALLS LLATINS I PERCUSSIÓ!

DIVENDRES, 13 DE FEBRER

A les 17 hores

A la Plaça Ferran Reyes. Activitat gratuïta

Durant el Carnestoltes, l'agrupació **Wayra Sur** capitanejada pel músic i coreògraf, Raúl Hernández, ens mostrarà diversos balls llatins derivats de la **zamacueca**, un estil musical originat al **Virregnat del Perú**. Es tracta d'un ball de parella que representa el joc de seducció entre un home i una dona, amb arrels i elements propis de la jota aragonesa i la jota andalusa, com el zapateo i el fandango. La zamacueca es va expandir cap a **Xile i l'Argentina** i es considera el precedent de danses com la cueca, la zamba, la chacarera o la marinera.

Seguidament, altres actes comunitaris agafaran el protagonisme per celebrar un carnaval multiculturals i Inter generacional que culminarà amb el tradicional **concurs de disfresses**, les inscripcions romandran obertes per participar de forma individual o en comparsa fins l'inici de la desfilada.

Amb la participació:

Pla Comunitari de Navas, AFA Emili Juncadella, AFA Octavio Paz, INS Dolors Aleu, Casal de la Gent Gran Navas, T'Acompanyem, Equipament Integral Meridiana.



Imatge: Pixabay

ESCOLTA, MIRA I MATA

D'ALBERT CAPEL

DIVENDRES, 23 DE GENER

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció

Tres amics: un sord, un cec i l'altre carregat de tics, tenen una trobada amb tres amigues: una gafe, una hipocondríaca i l'altra amb síndrome de Tourette. Elles tenen una proposta malèvola a fer, ells són l'única solució. Tot plegat, no hi ha res saludable a l'ambient. Se'n sortirà?

Repartiment:

Marià..... Josep Artola
Feliciano..... Joan Oriol
Claudi..... Toni Solanas
Dolça..... Maria Molino
Blanca..... Joana Torres
Aida..... Magda Francesch
Enzo..... Albert Capel

Companyia..... Vaderetro Teatre
Llum i so..... Judit Suárez de Figueroa
Ajudant d'escenografia..... Agustí Olmos
Direcció..... Albert Capel



Imatge: IA / Vaderetro Teatre

LA HISTORIA DE LA MUJER PANTERA

DIVENDRES, 6 DE FEBRER

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció

Presó catalana, anys seixanta, Luis Molina i Valentín Amat són companys de cel·la. Molina és un homosexual que porta anys empresonat per l'aplicació de "la Ley de Vagos y maleantes." Valentín és un activista polític que acaba d'ingressar a la presó acusat de terrorisme. Per a pal·liar la solitud i la contínua tortura, conversen llargament amb enfocaments molt diferents. Mentre Molina s'aferra a una realitat romàntica i somiadora evocant pel·lícules antigues, Valentín prefereix reflexionar i planificar la lluita política.

Basada en l'obra: El beso de la mujer araña de Manuel Puig

Adaptació: Javier Petrirena

Direcció: Albert Gracia

Ajudanta de direcció: Griselda Astudillo

Idioma: Castellà

Actors: Pol Colomer i Javier Petrirena



Fotografia: J. Petrirena

HÉCTOR TEJEDO TRIO

Jazz

DIJOUS, 8 DE GENER

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció

El compositor i contrabaixista Hector Tejedo ha presentat els primers dos singles del seu segon projecte en solitari The Single single petal of a rose i Stompin' at the Savoy. Es tracta d'un treball en el qual l'artista s'endinsa en l'essència del jazz i en el perfeccionisme que caracteritza Duke Ellington, un dels músics més influents i innovadors del segle XX, per reimaginar-ne l'univers des d'una estètica contemporània.

Originalitat, elegància, talent i creativitat s'uneixen en aquesta proposta que ret homenatge a una de les figures més emblemàtiques del jazz i de l'era del swing, des d'una òptica del jazz actual, com si els hagués compost avui dia.

Intèrprets: Danilo Tarso (piano), Lluís Naval (bateria) i Héctor Tejedo (contrabaix)



Imatge: Hector Tejedo

TORI SPARKS

Blues, Rock, Flamenc Fusió

DIVENDRES, 6 DE MARÇ

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció



Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, celebrem un concert liderat per una de les veus més poderoses i genuïnes de l'escena musical. Reconeguda per la seva valentia i passió sobre els escenaris, Tori Sparks ha creat un univers sonor propi en el qual es fonen el rock, el blues el folk i el flamenc, sempre amb una presència escènica magnètica i plena de força. La Crítica internacional la descriu com "Una aventurera... genuïna i apassionada, nova i fresca." — "desprèn talent... et deixa KO." — "Una artista delicada i salvatge alhora, amb una veu de dona feta i una presència magnètica." —

Una vetllada reveladora: un concert per descobrir la intensitat, l'autenticitat i la força d'una veu femenina que trenca fronteres i desafia etiquetes. Una cita imprescindible per celebrar el poder de la música i de les dones artistes.

Intèrprets: Tori Sparks (guitarra, veu), El Rubio (guitarra elèctrica), Ignasi Cama (guitarra espanyola), Ramon Vagué (baix) i Javi García (percussió)



Imatge: Ramon Hortonedà

ROCÍO FAKS

Jazz, indie, bossa nova

DIJOUS, 12 DE MARÇ

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció



Rocío Faks, cantant i compositora argentina, presenta el seu nou projecte *"El mundo en canciones"*. Una proposta que explora la fusió de les melodies tradicionals del Brasil i el folklore argentí amb sofisticats arranjaments de jazz.

El grup ha actuat en diversos festivals, com ara el 265 Jazz Festival, les Noches de Bilbao al Museu Guggenheim, el Festival Masimas, el Vijazz, el Festival de Jazz d'Eivissa i el Festival de Jazz de Palma de Mallorca. Internacionalment, ha actuat al Festival de Jazz de Düsseldorf (Alemanya), al North Sea Jazz Festival (Països Baixos), al Festival de Jazz de Copenhaguen (Dinamarca) i al Festival de Jazz de Romanshorn (Suïssa).

Intèrprets: Rocío Faks (veu), Daniel Pérez (guitarra) Abel Boquera (teclats) i Salvador Toscano (bateria).



PABLO GARCÍA

Cantautor

DIJOURS, 19 DE MARÇ

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció

Pablo García, un jove cantautor que uneix les seves arrels catalanes i andaluses per crear cançons que arriben directament al cor. Amb la seva veu íntima i propera, i unes lletres plenes de poesia, Pablo ens convida a viatjar pel seu univers artístic on conviuen el pop, l'indie i fins i tot el flamenc. Guardonat en nombrosos certàmens de cantautors i amb actuacions en espais tan emblemàtics com Libertad 8 i Búho Real de Madrid, la seva música és una experiència que emociona i connecta.

Després de publicar temes com Celda de Alcatraz, Marinero en Madrid o el seu darrer senzill Ya no tengo tiempo, arriba amb un directe ple de sensibilitat i força creativa.

Intèrprets: Pablo García (veu i guitarra).



Fotografia: @pablogarciamusica

TRÍO EQUIS

TRIANGLE CIRCULAR

DIJOURS, 26 DE MARÇ

A les 20 hores

Activitat gratuïta amb inscripció

L'origen del cercle és una incògnita, però tot en forma part. Un recorregut musical pels cicles que ens envolten. Des del final d'una estació fins al començament de la següent, en allò que convergeix i fa que tot continuï. Un viatge per quasi cent anys de tradició musical europea marcada per la ressonància de la tradició dins l'avantguarda. Un cercle, que com no podia ser d'una altra manera, es torna triangle.

Repertori:

D'un soir triste - Lili Boulanger (1918)

Círculo, fantasía per piano, violi i violoncello op.91 - Joaquín Turina (1936)

Piano trio en sol menor op. 17 - Clara Schumann (1846)

Intèrprets: Celia Molina Gómez (violí), Andrea Gómez Oncina (violoncel) i Laura de Arenzana (piano)



Fotografia: canva

ARGUMENTA 2025 - 2026

Organitzades: Barcelona Districte Cultural (BDC)

Activitat gratuïta amb inscripció

BARCELONA 2046 Pensar el demà des del present **Del 12 de novembre de 2024 al 25 de març del 2026**

Vivim en un món que evoluciona a gran velocitat i ens empeny a adaptar-nos constantment a noves realitats. Com serà el 2046? La incertesa pel que vindrà pot generar angoixa i nostàlgia, però també és una escletxa d'oportunitat per fer canvis en favor d'una societat més humana, justa i equitativa. L'Argumenta BDC ens convida a visionar aquests futurs possibles, amb mirada crítica i esperit transformador.

COM ENS ALIMENTAREM ?

DIMECRES, 11 DE FEBRER

A les 18:30 hores

En un planeta amb més de vuit mil milions de persones, cal planificar bé per garantir un dret bàsic com és l'alimentació. Les innovacions agroecològiques i les xarxes de producció local podrien fer front a la crisi climàtica i la concentració del poder alimentari en mans de grans corporacions. El futur apunta a dietes sintètiques i menjar imprès en 3D. Podrem garantir una alimentació sana, sostenible i culturalment arrelada amb sabors locals?

Participen: Javier Renata i Marta Pujol

Modera: Irene Lapuente



Imatge: BDC

ARGUMENTA 2025 - 2026

Organitzades: Barcelona Districte Cultural (BDC)

Activitat gratuïta amb inscripció

COM APRENDREM?

DIMECRES, 11 DE MARÇ

A les 18:30 hores

El món sempre ha estat un lloc complex, però mai haviem tingut tanta informació tan accessible i immediata com en l'actualitat. Aquest excés pot aclaparar i fer difícil transformar-la en coneixement útil i rellevant. En una societat cada cop més digital que afavoreix la rapidesa i la superficialitat, ens preguntarem com fomentar una mirada crítica, la capacitat de triar amb criteri i un aprenentatge que ens acompanyi al llarg de tota la vida.

Participen: Coral Regí i Marta Ollé

Modera: Irene Lapuente



Imatge: BDC

Recerca Biomèdica. (IR Sant Pau)

Organitzades amb: Unitat de Cultura Científica - UCC+i (FECYT) de l'Institut de Recerca Sant Pau (IR Sant Pau)

Activitat gratuïta amb inscripció

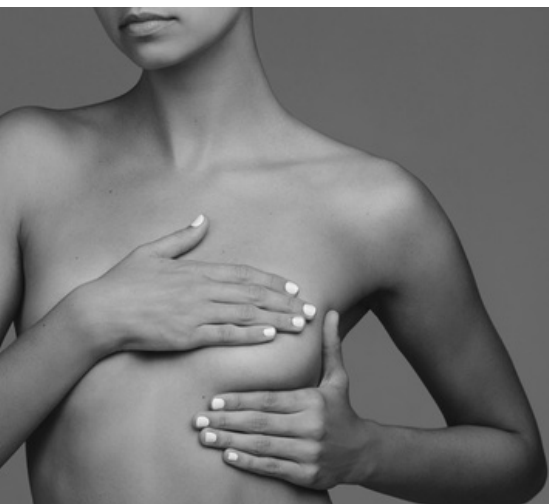
MITES I REALITATS SOBRE EL CÀNCER DE MAMA

DIMARTS, 20 DE GENER

A les 18 hores

El càncer de mama és el càncer més freqüent en dones a Catalunya i tot i que la supervivència de les pacients s'acosta al 90%, després de cinc anys de ser diagnosticades, s'ha observat un augment de casos en pacients cada vegada més joves. En aquesta xerrada, veurem quin és l'estat actual pel que fa al càncer de mama tant a escala nacional com internacional, desmitificarem alguns conceptes erronis sobre la malaltia i veurem quines recomanacions de salut podem aplicar per prevenir-la i per controlar els símptomes quan apareixen.

A càrrec de: Dani Romero, infermer del Servei d'Oncologia de l'Hospital de Sant Pau.



Recerca Biomèdica. (IR Sant Pau)

EL PACIENT COM A EXPERT DE LA SEVA MALALTIA

DIMARTS, 10 DE FEBRER

A les 18 hores

Conèixer l'experiència del pacient, i la vivència real de la seva malaltia, és essencial per assolir una atenció sanitària de qualitat. En aquesta xerrada explorarem el paper del pacient com a expert de la seva pròpia malaltia, i com l'educació del pacient i del seu entorn és clau per entendre el diagnòstic, prendre decisions informades i millorar la qualitat de vida.

A càrrec de Susan Webb, ex consultora sènior del Servei d'Endocrinologia de l'Hospital de Sant Pau i professora honorària del Departament de Medicina de la UAB.

COM ES VIGILEN ELS EFECTES ADVERSOS DELS FÀRMACS?

DIMARTS, 10 DE MARÇ

A les 18 hores

Tots els medicaments poden tenir contraindicacions i cert risc de produir efectes adversos. Saps què és una reacció adversa i com en fem seguiment, tant des dels hospitals com des de fora? En aquesta xerrada veurem en què consisteix la farmacovigilància, per què és important i com podem participar com a ciutadans per identificar, tan aviat com es pugui, les reaccions adverses greus o desconegudes dels fàrmacs ja comercialitzats.

A càrrec de: Mayro Cortés, metge resident del Servei de Farmacologia Clínica de l'Hospital de Sant Pau.



CICLE DE L'ANTIC EGIPT

La fascinant història d'una civilització mil·lenària. Una cita ineludible des de fa més d'una dècada. Un viatge apassionant al cor del passat, on els secrets del Nil tornen a despertar i ens revelen un període sorprenent que encara avui ens captiva.

Activitat gratuïta amb inscripció

ISIS LA DELS MIL NOMS

DIMECRES, 14 DE GENER

A les 18.30 hores

Isis, la dels mil noms, deessa de la màgia, la maternitat i la saviesa, ha fascinat civilitzacions durant mil·lennis. En aquesta conferència descobrirem com el seu culte va travessar fronteres i èpoques, transformant-se i adaptant-se a les noves creences.

A càrrec de: Isabel García Trócoli, Llicenciada en Història Antiga i Arqueologia.



UNS DÉUS MOLT ANIMALS

DIMECRES, 4 DE FEBRER

A les 18.30 hores

Una de les característiques del panteó egipci és la representació dels seus déus de manera híbrida, és a dir, meitat persona i meitat animals. Donarem un cop d'ull a algunes de les divinitats més "animals" de l'Antic Egipte

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc i Joan Miralles, membre de la junta de la Societat Catalana d'Egiptologia.

LES DONES ALS PAPIRS D'OXIRRINC

DIMECRES, 4 DE MARÇ

A les 18.30 hores



El jaciment d'Oxirrinc ha proporcionat milers de documents que ens parlen sobre la vida a una ciutat grecoromana. D'entre aquesta documentació, apareixen els noms de moltes dones. Des de propietàries a mestresses de casa, en contractes, cartes d'amor, de dolor o sortilegis màgics, ens endinsarem en els papirs amb una mirada femenina.

A càrrec d': Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc i Joan Miralles, membre de la junta de la Societat Catalana d'Egiptologia.



Imatge: Pintures murals de la tomba de Theban TT93. Museu de l'Antiga Cultura Egípcia de Barcelona

ART I GÈNERE

DONES PINTORES

DIMECRES, 18 DE MARÇ

A les 18 hores



La història de l'art està marcada per la invisibilització de moltes dones creadores, malgrat que l'art ha estat també un espai on han pogut expressar les seves experiències i reivindicar-se. Moltes artistes van veure condicionades o truncades les seves trajectòries per obstacles socials, econòmics i pels estereotips de gènere. **Agnes Martin** n'és un exemple: la seva obra minimalista transmet una recerca profunda d'equilibri interior davant les dificultats que va afrontar al llarg de la seva vida. Altres, però, van aconseguir transformar aquestes limitacions en força creativa. **Artemisia Gentileschi**, al segle XVII, va desafiar les normes d'una època hostil amb les dones i va esdevenir una figura essencial del barroc.

La conferència proposa reflexionar sobre aquesta doble realitat: la de les carreres invisibilitzades i la de les fites aconseguides, posant en valor la resiliència, la creativitat i l'impacte cultural de les dones en la història de l'art.

A càrrec de: Gabriela Galileo, professora d'arts plàstiques i restauradora de béns culturals.



ART I GÈNERE

RUTA LITERÀRIA "NADA" DE CARMEN LAFORET

DIUMENGE, 22 DE FEBRER

De 10.30 a 12.30 h



Durada: aprox. 2 hores

Preu: 11.75 €

A càrrec de: Mariano Pesin d'Órbita Bcn

En aquesta ruta seguirem les passes d'Andrea, la jove protagonista de Nada, la novel·la amb què Carmen Laforet va guanyar el primer Premi Nadal l'any 1945. Recorrem els espais del carrer Aribau i el Raval, escenaris clau de la Barcelona de postguerra que van inspirar l'autora. Una manera única de redescobrir la ciutat a través d'una de les obres més destacades de la literatura contemporània.



Imatge: Carmen Laforet (ABC)

ART I GÈNERE

TRES MIRADES FEMENINES, TRES ÈPOQUES

DILLUNS, 2 DE MARÇ DE 10 A 13 HORES

Preu: 18.75 € (1 sessió)

A càrrec de: Gabriela Galileo



Un recorregut per l'obra i trajectòria de tres creadores que han deixat una petjada en la història de l'art català i reconeixement més enllà de les nostres fronteres: **Lluïsa Vidal, Eulàlia Grau i Lita Cabellut**. A través d'imatges, anàlisis accessible i referències històriques, coneixerem com aquestes tres pintores representen moments i sensibilitats molt diferents: des del Modernisme de principis del S.XX passant per l'art crític i polític dels anys seixanta, fins la pintura expressiva i global del S.XXI. El seminari mostrarà com les seves obres dialoguen amb el seu temps i com les seves trajectòries han contribuït a situar l'art català en un context internacional. Adreçat a tot tipus de públic: no calen coneixements previs d'art, només curiositat i ganes de descobrir tres mirades singulars i poderoses de la creació artística catalana.



Imatge: Lita Cabellut Eulàlia Grau i Lluïsa Vidal

ART I GÈNERE

LA DONA EN L'ART: ARTISTA, MECENES I MUSA

DIMECRES, 11 DE MARÇ

De 18 a 21 h



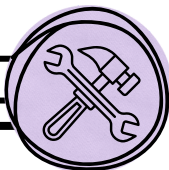
Preu: 18.75 € (1 sessió)

A càrrec de: Gabriela Galileo

Aquest seminari ofereix una immersió profunda en el paper multifacètic de la dona en la història de l'art, revelant la seva influència i contribucions al llarg dels segles. Explorarem el seu impacte com a creadora, des d'artistes pioneres com **Frida Kahlo** fins veus contemporànies que segueixen desafiant les normes. A més, abordarem el rol vital de les dones com a mecenes i promotores, destacant figures icòniques com **Peggy Guggenheim**, que van contribuir decisivament a donar forma a diversos moviments artístics. Finalment, examinarem la representació de la dona com a musa i inspiració, això com la seva personificació d'idees abstractes com la llibertat, la bellesa i la veritat. Aquest seminari es una oportunitat única per redescobrir com les dones han modelat l'art i com el seu llegat segueix transformant el panorama cultural actual.



Imatge: Peggy Guggenheim



PARA I REPARA

Veniu a gaudir d'un matí d'intercanvi i reparacions!

DISSABTE, 24 DE GENER

Plaça Ferran Reyes

De 10 a 13 hores.

Mercat d'intercanvi i reparació d'objectes per a totes les edats. Si teniu algun objecte o joguina, que necessita una reparació, no dubteu a dur-lo per aprendre a reparar-lo amb l'ajuda de persones expertes.

A més a més, comptarem amb un petit mercat d'intercanvi a càrrec de l'ONG T'Acompanyem.

No s'acceptarà: enciclopèdies ni llibres excessivament vells o en mal estat, eines d'ús industrial ni maquinària pesada, llums de peu o sostre, objectes de decoració ni ordinadors de sobretaula, electrodomèstics grans ni mobles.

S'acceptarà: joguines, materials i eines de merceria, papereria i d'oficina, llibres i contes infantils, instruments musicals, eines de ferreteria d'ús domèstic, estris de cuina, eines i petits electrodomèstics...

Què podem reparar? Petits electrodomèstics (inclou microones), Petits equips o joguines mecàniques, Ordinadors, torradores...

Què no podem reparar? Bicicletes, Impressores, Càmeres fotogràfiques, Equips amb gas o inflamables...

Coorganitzat amb: El PDC de Navas, el Centre Cívic de Navas i T'acompanyem.

Reparacions a càrrec de: l'Associació OpenArts.

Inscripcions per fer reparacions: Reserva del torn a través de la recepció del centre de forma presencial (de dll. a dv. de 9.30 a 14h i de 16 a 20h) o trucant al 93 349 35 22 indicant les teves dades i l'objecte a reparar

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
Districte de Sant Andreu
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5)
Navas (L1)
Bicing:  C/ Indústria, 329
 C/ Josep Estivill, 32

MÉS INFORMACIÓ

Tel. 93 349 35 22
Web: ccnavas.cat
Correu: ccnavas@bcn.cat

Xarxes socials

   @ccnavas

Accessibilitat

